

1983 - 2008
25 ANIVERSARIO DE TANTTAKA-REN 25. URTEURRENA



COMIDA PARA PECES
PREMIO EUSKADI DE LITERATURA 2006

- Autor:** Javier de Dios López
 - Escenografía:** Fernando Bernués
 - Iluminación:** Xabier Lozano
 - Vestuario:** Ana Turrillas
 - Dirección musical:** Iñaki Salvador
 - Montaje audiovisual:** David Bernués
 - Fotografía:** Luke Beltza
 - Dirección:** Fernando Bernués
 - Intérpretes:** Naiara Arnedo o Aitziber Garmendia
Jose Cruz Gurrutxaga
Asier Hernández
Mikel Losada
Vito Rogado o Sara Cúzar
 - Música - Percusión:** Hasier Oleaga
 - Técnicos:** Txema González y Jaime Sagastibelza
 - Ayde dirección:** Aincara Gurrutxaga
 - Ayde producción:** Marian Garalar
 - Construcción escenografía:** Eskentek y Edi Naudó
 - Coordinación técnica:** Edi Naudó
 - Diseño gráfico:** ekrix
 - Comunicación:** Jaba
 - Administración:** Maite Gorrotxategi
 - Gestión:** Miran Oiarzabal
 - Producción ejecutiva:** Koro Etxeberrie
 - Producción:** Tanttaka Teatrotia S.L.
 - Distribución:** Julio Perugorria
- Tfnos: 946 816 743 - 809 457 975
www.jpproducciones.com



PRODUCCIONES REALIZADAS CAUZATUTAHKO EKOIZPENAK

- | | | | |
|------|---|---------------------------|--|
| 1982 | Hau bai nekakoa | 1998 | Dakota |
| 1984 | B. beste non? | 1998 | Arguido e ote papá/Atakariak jolasean |
| 1984 | Teatro a lo tuyo que ríen un ojo | 1999 | NOVICENTO El puente del océano/ |
| 1985 | Shake eñat mishe | NOVICENTO Ozaraino gaurte | |
| 1986 | Mujer frente al espejo | 2000 | El puente de los dioses/Hai dago hanka |
| 1987 | Dakota | 2001 | Naciones indígenes/Erudun Jainak |
| 1988 | Agor live agor | 2002 | La Mano del Emigrante/Ekizta Txorien eskua |
| 1989 | Hurona | 2002 | 1937 Cospaeren Balezdueratsa |
| 1989 | De profundis | 2002 | M. Salsedo |
| 1990 | Pelagia, te quiero | 2004 | Paxalero Desconocido/Ezazaguna helbide konatan |
| 1991 | Como Hanzel y Gretel | 2005 | Tramankustak |
| 1991 | Zalpo Hiesha | 2005 | Ortizatorri Buruko |
| 1992 | Adaptaz indonetsiarako | 2006 | El Puente Pecos (Reposición) |
| 1994 | Todas culpables/Donak erudun | 2007 | Emakumeak /eztopesak/ Mujeres en sus Camas |
| 1995 | Chiquititas/Ulmebarus | 2007 | Cerita d' una desconocida |
| 1996 | El fondo penal | 2007 | El Museo del tiempo |
| 1997 | Toko Shakespearo te rasil/Shakespearo onak
Igitxi garabehatu | | |

PREMIOS-SARIAK

- Premio al MEJOR MONTAJE INFANTIL por Ondolán, Festival de Apatzen, 1987
- Premio al MEJOR MONOLOGO por Chiquititas, IV Certamen Nacional de Monólogos en Tumbeloso (Ciudad Real), 1996
- Premio al MEJOR MONTAJE por El fondo penal, Festival de Apatzen, 1996
- Premio SENCILLO al MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por El fondo penal, Bilbao, 1996
- Premio al MEJOR MONTAJE por Shakespearo onak Igitxi gaur - Nekari, Festival de Apatzen, 1997
- Premio al CONJUNTO DE ACTORES por la obra El fondo penal, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, 1997
- RECONOCIMIENTO en los Premios MAX al MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por El fondo penal, 1998 y 1999
- Premio al MEJOR ESPECTACULO en valenciano por El fondo penal, Comunidad Valenciana, 1998
- Premio VIVA EL ESPECTACULO concedido por el público de Madrid a la mejor función de la temporada por El fondo penal, 1998
- Premio SENCILLO al MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por Dakota, 1999
- Premio MEJOR TEXTO DE UN AUTOR ESPAÑOL VIVO EN SU VERSION TEATRAL por El fondo penal, concedido por el público del Teatro Riquelme de Torrelavega, 2000
- Premio BUSCIVAR al MEJOR ESPECTACULO por El fondo penal, Teruel, 2000
- Premio MAX a la MEJOR ADAPTACION TEATRAL por El fondo penal, 1999
- Premio del PUBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por NOVICENTO El puente del océano, XI. Muestra de Teatro Internacional de Ruedas, 2000
- Premio CIUDAD DE BILBAO a la MEJOR INTERPRETACION MUSICAL por OAK DOZ DE RACA por su interpretación en NOVICENTO el puente del océano, 2000
- Premio ARRIDOLA SARIK por El fondo Penal, Eibar, 2000
- Premio ARRIDOLA SARIK por su trayectoria a TANTTAKA TEATROA, Eibar, 2000
- Premio al MEJOR ACTOR A PAGO SAGAZAZU por su interpretación en El fondo penal en el II. Certamen Nacional de Teatro Garañeta de Euzkadi, Haro, 2000
- Premio del PUBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por El fondo penal, III. Certamen Nacional de Teatro Garañeta de Euzkadi, Haro, 2000
- Premio del PUBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por NOVICENTO El puente del océano, jornadas de Teatro, Langreo, Noviembre 2000
- Premio SENCILLO A LA MEJOR PRODUCCION VASCA 2000 por NOVICENTO El puente del océano, Bilbao
- Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTACULO EN EUSKARA 2000 por NOVICENTO Ozaraino gaurte, Donostia
- Premio del Jurado al MEJOR ESPECTACULO EN EL FESTIVAL DE TRAYECTORIA DE BILBAO por LA MANO DEL EMIGRANTE de Julio de 2001
- Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTACULO EN EUSKARA 2001 por 1937 COSPAEREN BALEZDUERATSAN - Donostia
- Premio al MEJOR ESPECTACULO y Premio a la MEJOR DIRECCION 2004 por PARADERO DESCONOCIDO, Festival LA CANARICHA, La Rioja
- Premio DONOSTIAko ANTZERKI SARIA 2007 por EMAKUMEAK (ZARAPEN)/MUJERES EN SUS CAMAS, Donostia, 2004

TANTTAKA TEATROA

COMIDA PARA PECES

DE **JAVIER de DIOS LÓPEZ**

BALEA **HASIER OLEAGA** DIRECCION MUSICAL **INAKI SALVADOR** DIRECCION **FERNANDO BERNUÉS**

