

NO ORRITSO NANA

INTÉRPRETES:
MIGUEL ÁNGEL SOLA
PAULA CANCIO

“UN DESAFÍO A
DOBLE O NADA”

DRAMATURGIA:
**SABINA
BERMAN**

DIRECCIÓN:
**FERNANDO
BERNUÉS**



SINOPSIS



De la noche a la mañana -como suelen ocurrir las cosas determinantes de la vida-, Antonio, director de un periódico de gran influencia, tiene que decidir con premura cuál de sus dos subdirectores le sustituirá al frente del prestigioso diario. Tal y como ha aprobado el consejo de administración el otro candidato será despedido para dejar al elegido las manos libres en el re-organigrama de la publicación. Beteta, de carácter dominante y autoritario, es, además de eficaz y competente, un antiguo compañero

de batallas informativas mientras que la trayectoria de Miky, cercana a la plantilla y experta en sinergias de cooperación, es brillante y ha sido, desde que se conocieron en la universidad, la alumna predilecta de Antonio. Entre ellos existe, desde hace doce años, un sentimiento jamás esclarecido. La elección de Miky parece inevitable salvo porque, quizás, le falta testosterona, la hormona asociada al poder, la agresividad y el sexo...



TESTOSTERONA

LA HORMONA ASOCIADA AL SEXO Y EL PODER.

Dos personas. Solo dos. ¿Pueden dos personas cambiarse mutuamente el destino?

¿Pueden, durante una larga plática, cara a cara, transformarse la química con que viven?

¿Existen las conversaciones decisivas? Conversaciones: las pláticas que nos convierten en otros, para siempre.

El teatro sirve para mostrar a la tribu lo que es posible. La primera intención de Testosterona es mostrar **lo que dos personas pueden lograr la una en la otra.**

Un hombre y una mujer en el piso 32 de un rascacielos. Ahí donde se toman decisiones que afectan a millones.

¿Cuál es la relación entre hombres y mujeres en el siglo 21?

La segunda intención de Testosterona es transparentarlo. Si en el siglo 20 las conversaciones decisivas sobre la relación entre los géneros, ocurrieron en las salas y las cocinas de los hogares, hoy están ocurriendo en las oficinas de los pisos más altos de los rascacielos.

Y por fin, la tercera intención de la obra. Regresar a la esencia del teatro. A sus elementos más simples y más honestos. **Luz, actuación, palabras.**

Tercera llamada, tercera: empieza la acción de la Testosterona:

Sabina Berman
Octubre 2014

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Sabina Berman

Dirección: Fernando Bernués

Reparto: Miguel Ángel Solá y Paula Cancio

Ayudante de dirección: Quique Quintanilla

Escenografía: Edi Naudo y Fernando Bernués

Audiovisual: David Bernués

Vestuario: Ana Turrillas

Iluminación: Xabier Lozano

Maquillaje y peluquería: Mauro Gastón

Producción: Saray Neila

Producción ejecutiva: Koro Etxeberria

Comunicación: Nico García

Dirección técnica: Edi Naudo

Diseño gráfico, fotografía y cartel: David Ruiz

Distribución: SEDA







MIGUEL ÁNGEL SOLÁ

Currículum aproximado

(Actor, autor, director, productor)

CINE

- 2014 – Pasaje de vida, de Diego Corsini
- 2014 Subte-Polska, de Alejandro Magnone
- 2013 Los Asesinos Inocentes de Gonzalo Bendala
- 2013 Las últimas viñetas, de Bernard-Nardini-Sosa
- 2009 El corredor nocturno, de Gerardo Herrero.
- 2007 La vida en rojo, de Andrés Linares Capell.
- 2007 Ocho citas, de Sorogoyen y Peris Romano
- 2006 Háblame bajito (*corto*), de Fernando Merinero.
- 2005 La puta y la ballena, de Luis Puenzo.
- 2004 Tiovivo c.1950, de José Luis Garci.
- 2004 Yo (*corto*), de Carlos Alonso
- 2002 El alquimista impaciente, de Patricia Ferreira.
- 2002 La Playa de los galgos, de Mario Camus.
- 2001 Octavia, de Basilio Martín Patino
- 2000 Fausto 5.0, de Alex Ollé, Carles Padrissa, Isidro Ortiz.
- 2000 La fuga, de Eduardo Mignogna.
- 2000 El amor y el espanto, de Juan Carlos Desanzo.
- 1999 Plenilunio, de Imanol Uribe
- 1999 Sé quién eres, de Patricia Ferreira.
- 1998 Tango, de Carlos Saura.
- 1998 Picado fino, de Esteban Zaphir.
- 1998 Azul (*corto*), de la Escuela de Cine de José Martínez Suárez.
- 1997 Bajo bandera, de Juan José Jusid.
- 1997 Corazón iluminado, de Héctor Babenco.
- 1995 Casas de fuego, de Juan Baustista Stagnaro.
- 1994 Fotos del alma, de Diego Musziak.
- 1994 Una sombra ya pronto serás, de Héctor Olivera.
- 1991 Ojos azules, de Reinhardt Hauff.
- 1990 Hasta que se ponga el sol, de Francisco D' Intinno.
- 1989 Variaciones (*corto*), de Víctor Ferrari.
- 1988 Y dos vasos de agua, por favor... (*corto*), de Valeria Cozinsky.
- 1988 Úselo y tírelo (*corto*), de Miguel Sáez

1987 Sur, de Fernando Solanas.
1987 A dos aguas, de Carlos Olgúin.
1987 El prontuario de un argentino, de Andrés Bufali.
1986 Malayunta, de José Santiso.
1985 El exilio de Gardel, de Fernando Solanas.
1985 Tacos altos, de Sergio Renán.
1984 Asesinato en el Senado de la Nación, de Juan José Jusid.
1983 No habrá más penas ni olvido, de Héctor Olivera.
1982 Mala señal (*corto*), de Gregorio Furmann.
1981 Los miedos, de Alejandro Doria.
1981 Ése sí que sabe (*corto*), de Adolfo Méndez Huergo
1980 Momentos, de María Luisa Bemberg.
1979 El grito de Celina, de Mario David.
1978 Y mañana serán hombres, de Juan Carlos Borcosque.
1978 Crecer de golpe, de Sergio Renán.
1975 Los médicos, de Fernando Ayala.
1973 Los años infames, de Alejandro Doria.
1972 Más allá del sol, de Hugo Fregonese.
1971 La Mary, de Daniel Tinayre

PREMIOS Y NOMINACIONES DE MIGUEL ÁNGEL SOLÁ EN CINE

2013 Premio Festival de Turín "Germán, últimas viñetas". Mejor Actor.
2006 Premios del Festival de Málaga, por "Háblame bajito". Mejor Actor.
2004 Premios Cóndor de Plata de la Crítica Cinematográfica Argentina, por "La puta y la ballena". Nominado Mejor Actor.
2003 Premios Fantasporto. Festival Internacional de Oporto, Portugal, por "Fausto 5.0". Mejor Actor.
2002 Premios Cóndor de Plata de la Crítica Cinematográfica Argentina, por "El amor y el espanto". Nominado Mejor Actor.
2002 Premios Escritores Cinematográficos de España, por "La Fuga". Nominado Mejor Actor.
2001 Premios Konex Internacional. Nominado Mejor Actor de Cine de la década 1991/2001.
2001 Trofeos Fifa del Festival de Mons, Bélgica, por "Sé quién eres". Mejor Actor
2000 Premios Francisco Rabal del Festival de Lorca, Murcia, por "Sé quién eres". Mejor Actor.
2000 Premios Goya, España, por "Sé quién eres". Nominado Mejor Actor.
2000 Premios Escritores Cinematográficos de España, por "Plenilunio". Nominado Mejor Actor.
1998 Premios 9º Festival Cinematográfico de Asunción, por "Bajo bandera". Mejor Actor.
1997 Premios Sin Cortes, Argentina, por "Bajo bandera". Mejor Actor.
1997 Premios Coral de Cuba. 1º Festival De La Habana, por "Bajo bandera". Mejor Actor.
1997 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "Bajo bandera". Mejor Actor.
1997 Premios Cóndor de Plata de la Crítica Cinematográfica Argentina, por "Bajo Bandera". Mejor Actor.
1997 Premio Space Millenium, por "Bajo bandera". Mejor Actor.
1996 Premio Festival Internacional de Locarno, Suiza, por "Casas De Fuego". Mejor Actor.
1996 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "Casas de fuego". Mejor Actor.
1996 Premio Cóndor de Plata de la Crítica Cinematográfica, Argentina, por "Casas de Fuego".

Mejor Actor.

1996 Premios Festival Internacional de Cine de New England, E.E.U.U., por "Casas de Fuego".

Mejor Actor

1996 Premios del Festival Iberoamericano de Salta, Argentina, por "Casas de Fuego". Mejor Actor.

1995 Premios del Festival Cinematográfico de Biarritz, Francia, por "Una sombra ya pronto serás". Mejor Actor.

1995 Premios de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Argentina, por "Una sombra ya pronto serás". Nominado Mejor Actor.

1995 Premios del Festival Latinoamericano de Pergamino, Argentina, por "Una sombra ya pronto serás". Mejor Actor.

1995 Premios del Festival Internacional de Troia, Portugal, por "Una sombra ya pronto serás". Mejor Actor.

1995 Premios María Luisa Bemberg, Festival Iberoamericano de Córdoba, Argentina, por "Una sombra ya pronto serás". Mejor Actor.

1991 Premio Konex Internacional. Mejor Actor de Cine Argentino de la Década 1981/91.

1987 Premios Platea del Círculo Cinematográfico de Argentina, por "Sur". Mejor Actor.

1987 Premios Festival de Cine Independiente de Atlant. Especial del Jurado por "A Dos Aguas". Mejor Actor.

1986 Premios Festival de Cartagena de Indias, por "Malayunta". Mejor Actor.

1986 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina por "Malayunta". Nominado Mejor Actor.

1985 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "El exilio de Gardel". Mejor Actor.

1985 Premios de la Asociación de Críticos del Espectáculo, Argentina, por "El exilio de Gardel". Nominado Mejor Actor.

1984 Premios Prensario, Argentina, por "Asesinato en el Senado de la Nación". Mejor Actor.

1984 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "Asesinato en el Senado de la Nación". Mejor Actor.

1984 Premios Coral de Cuba. 6° Festival de la Habana, por "Asesinato en el Senado de la Nación". Mejor Actor.

1984 Premios Cóndor de Plata de la Crítica Cinematográfica Argentina, por "Asesinato en el Senado de la Nación". Mejor Actor.

1984 Premios del Festival Internacional de Rosario, Argentina, por "Asesinato en el Senado de la Nación". Mejor Actor.

1983 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "No habrá más pena ni olvido". Nominado Mejor Actor.

1980 Premios Platea del Círculo Cinematográfico, Argentina, por "Momentos". Mejor Actor.

TEATRO

2014 – "Testosterona" (A estrenar) Fernando Bernués

2013 – "El Diario de Adán y Eva". Miguel Ángel Solá. (Autor, director)

2012 – "El veneno del teatro". Mario Gas

2012 – "Como por un tubo". Miguel Ángel Solá. (Dirección, actuación)

2011 – "Antes te gustaba la lluvia". Miguel Ángel Solá. (Director)

2009/2011- "Por el placer de volver a verla". Manuel González Gil.

2003/07 "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain". Manuel González Gil.

1995/99 "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain". Manuel González Gil.
 1997 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (XIV y XV). Miguel Ángel Solá.
 1996 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (XII y XIII). Miguel Ángel Solá.
 1995 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (XI). Miguel Ángel Solá.
 1990/94 "Los Mosqueteros del Rey". Manuel González Gil.
 1994 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (IX y X). Miguel Ángel Solá.
 1993 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (VII y VIII). Miguel Ángel Solá.
 1992 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (V y VI). Miguel Ángel Solá.
 1991 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (IV). Miguel Ángel Solá.
 1988-89 "Sin Testigos". Inda Ledesma.
 1989 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (III). Miguel Ángel Solá.
 1988 "Julio César". Lluís Pasqual.
 1988 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos (II). Miguel Ángel Solá.
 1986 "Federico Garcia viene a nacer". Rodolfo Braceli e Inda Ledesma
 1986 "Vida, Obra, Sexo y Arte, de Alberto Carlos Bustos" (I). Miguel Ángel Solá.
 1983 "Camino Negro". Laura Yussem
 1982-83 "Equus". Arturo García Buhr.
 1981-82 "Trampa Mortal". Daniel Tinayre.
 1980-81 "El Hombre Elefante". Emilio Alfaro.
 1979 "Capítulo Segundo". Luis Agustoni.
 1978 "El Águila de dos Cabezas". Carlos Carella.
 1976-77 "Equus". Cecilio Madanes.
 1975 "Greta Garbo, quién diría, está bien y vive en...". Andrés Percivale.
 1974 "Los Retratos". Manuel Iedvavni.
 1973 "El Sol y la Luna". Guglielmo Biraghi.
 1971 "La noche de los ratones". Gerard Huillier.

** ("Vida, Obra, Sexo y Arte de Alberto Carlos Bustos" es una serie de espectáculos, de poesía, música, canciones y pintura, escritos, dirigidos y actuados por Miguel Ángel Solá, en horarios de traspasnoche.)*

PREMIOS Y NOMINACIONES DE MIGUEL ÁNGEL SOLÁ EN TEATRO

2010 por "Por el placer de volver a verla".
 Premios Ercilla. Nominado Mejor Actor.
 2010 por "Por el placer de volver a verla".
 Premios Rojas. Nominado Mejor Actor.
 2003-2006 por "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain"
 Premios Max 2003 de España. Mejor Actor.
 Premios de la Unión de Actores 2003 de España. Mejor Actor.
 1995-1998 por "Hoy: El Diario de Adán y Eva, de Mark Twain"
 Premios de la Asociación de Críticos del Espectáculo. Mejor Actor.
 Premios de la Asociación de Críticos del Espectáculo. Mejor Autor.
 Premios Gregorio De La Ferrère. Mejor Actor.
 Premios María Guerrero. Mejor Actor.
 Premios José María Vilches. Mejor Actor.
 Premios Auditórium. Mejor Actor.
 Premios Estrella De Mar. Mejor Actor.

Premios Recorrido. Mejor Actor.
1993 "Vida, Obra, Sexo y Arte de Alberto Carlos Bustos" de Miguel Ángel Solá.
Premios de la Asociación de Críticos del Espectáculo. Mejor Actor.
Premios de la Asociación de Críticos del Espectáculo. Mejor Autor.
Premios Sin Anestesia. (*Votación del público*). Mejor Actor.
Premios Sin Anestesia. (*Votación del público*). Mejor Actor.
Premios Sin Anestesia. (*Votación del público*). Mejor Espectáculo Musical.
1991 "Los Mosqueteros del Rey" de Manuel González Gil.
Premios Konex Internacional. Mejor Actor de Teatro de la década.
Premios Prensario. Mejor Actor.
Premios Estrella de Mar. Mejor Actor.
Premios Sin Anestesia. (*Votación del público*). Mejor Actor.
1988 "Sin Testigos" de Sofía Prokofieva.
Premios Molière. Nominado Mejor Actor.
Premios María Guerrero. Nominado Mejor Actor.
Premio Municipal. Mejor Actor.
Premios Casa del Teatro. Mejor Actor.
1986 Premios García Lorca. "Federico García viene a nacer". Mejor Actor.
1983 "Camino Negro" de Alberto Alejandro y Oscar Viale.
Premios Moliere. Nominado Mejor Actor.
Premios Talía. Nominado Mejor Actor.
1982 "Equus" de Peter Schaffer.
Premios Estrella de Mar. Nominado Mejor Actor.
1980 "El Hombre Elefante" de Bernard Pomerance.
Premios Moliere. Nominado Mejor Actor.
Premios Clarín. Nominado Mejor Actor.
1979 "Capítulo Segundo" de Neil Simon.
Premios Carlos Paz de Córdoba. Mejor Actor.
1975 "El águila de dos cabezas" de Jean Cocteau.
Premios Talía. Nominado Mejor Actor.
1976 "Equus" de Peter Schaffer
Premios Moliere. Mejor Actor.
Premios Alianza Francesa. Mejor Actor.
Premios La Nación. Mejor Actor.
Premios Clarín. Mejor Actor.
Premio Municipal. Mejor Actor.
Premios Círculo de Rosario. Mejor Actor.
Premios Talía. Mejor Actor.
Premios Carro de Tespis. Mejor Actor.
Premios de los Críticos Teatrales. Mejor Actor.
1975 "Greta Garbo, quién diría, está bien y vive en..." de Fernando Melho.
1974 "Los Retratos" de Julio Mauricio.
Premios Carro de Tespis. Revelación masculina.
Premios Talía. Nominado Mejor Actor.
1973 "El Sol Y La Luna" de Guglielmo Biragh.
1972 "La noche de los ratones" de Víctor Toulet.
Premios Talía. Revelación Masculina.
Premios de los Críticos Teatrales. Revelación del año.

TELEVISIÓN

2012 ¿Quién mató al Bebe Uriarte?
2012 Germán, últimas viñetas.
2009 U.C.O. (Unidad Central Operativa)
2008 Desaparecida
2005 Lobos
1994 Leandro Leiva.
1993 Cartas de amor en casetes.
1992 Luces y sombras.
1992 Honrar la vida.
1991 Atreverse.
1990 El oro y el barro.
1984 Los Gringos.
1983 Compromiso.
1982 Nosotros y los miedos.
1979 Novia de Vacaciones
1973 Platea 7 – Las grandes novelas

PREMIOS Y NOMINACIONES DE MIGUEL ÁNGEL SOLÁ EN TELEVISIÓN

2014 Premios Ventana Andina – por “Germán, últimas viñetas”. Mejor Actor.
2014 Premios “Alas”, por “Germán, últimas viñetas”. Mejor Actor.
2014 Premios Martín Fierro, por “Germán, últimas viñetas...”. Nominado Mejor Actor.
2014 Premios UNO de Nuevas Miradas en Televisión, por “Germán, últimas viñetas”. Mejor Actor.
2014 Premios FMTI (Festival Mercado de TV-Ficción Internacional), por “Germán: últimas viñetas”. Mejor Actor.
2009 Internationals Prizes TV Broadcasting of The New York International Festival, por “Desaparecida”. Mejor Actor.
2008 Premios de la Unión de Actores, por “Desaparecida”. Mejor Actor.
1994 Premio Sin Cortes. (*Votación del público*), por “Leandro...”. Mejor Actor.
1993 Premios Martín Fierro, por “Cartas de amor...”. Nominado Mejor Actor.
1993 Premios Sin Cortes. (*Votación del público*), por “Cartas de Amor”. Mejor Actor.
1992 Premios Prensario, por “Luces y sombras”. Mejor Actor.
1991 Premios Martín Fierro, por “Honrar la vida”. Mejor Actor.
1990 Premios Martín Fierro, por “Atreverse”. Mejor Actor.
1989 Premios Martín Fierro, por “El oro y el barro”. Nominado Mejor Actor.
1987 Premios Ondas por “Será Justicia”, del programa “Atreverse”.
1984 Premios Martín Fierro, por “Los Gringos”. Nominado Mejor Actor.

RADIO

1996-1997 “Cartas que vienen y van”. Idea original Solá-Oteyza-González Gil 120 capítulos de 1 hora
1992-1993 “Un Mar de Cuentos”, Idea Original: Solá-González Gil. Versión radial de Manuel González Gil, basado en “Memoria del Fuego” de Eduardo Galeano. 88 capítulos de ½ hora.

1988 "Extraños en la calle". Idea original Miguel Ángel Solá. Guión: Gabriel Pandolfo. 30 capítulos de 1 hora.

PREMIOS Y NOMINACIONES DE MIGUEL ÁNGEL SOLÁ EN RADIO

1997 "Cartas que vienen y van".

Premios Broadcasting. Mejor Programa del Año. Mejor idea original

1996 "Cartas que vienen y van".

Premios Argentores (Sociedad Argentina de Autores)

Mejor Programa de Cultura. Mejor realización.

1996 "Cartas que vienen y van".

Premios "Argentores" (Sociedad Argentina de Autores) Mejores Autores Radiales.

1992 "Un Mar de Cuentos".

Premios "Fondo Nacional de las Artes". Mejor Programa del Año.

1992 "Un Mar de Cuentos".

Premios "Argentores" (Sociedad Argentina de Autores) Mejor Programa del Año.

1992 "Un Mar de Cuentos".

Premios Sadaic (Sociedad Argentina de Músicos). Mejor Música

Premios Broadcasting. Nominado Mejor Programa del Año.

1988 "Extraños en la calle".

Premios Martín Fierro. Mejor Programa Radial de Ficción.



PAULA CANCIO

ESTUDIOS:

Interpretación en el Laboratorio de William Layton

Interpretación con John Strasberg

Máster de Interpretación para cine y TV en Central de Cine

Danza con Arnold Taraborelli

Entrenamiento y coaching con Macarena Pombo

Interpretación con Adán Black

Seminario de Interpretación con Claudio Tolcachir (Timbre4- Buenos Aires)

CINE:

"Felices 140"- Dir. Gracia Querejeta.

TELEVISIÓN:

"EL SECRETO DE PUENTE VIEJO"- Antena 3

"TOLEDO"- Antena 3

"BUEN AGENTE"- La Sexta

"CUESTIÓN DE SEXO"-Cuatro

"LOS SERRANO"-Telecinco

"HOSPITAL CENTRAL"-Telecinco

"HERMANOS Y DETECTIVES"-Telecinco

TEATRO:

"ESPERANDO A GODOT"- Dir. Ainhoa Amestoy

"EL PRINCIPIITO"- Dir. Ainhoa Amestoy

"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"- Dir. Ainhoa Amestoy

IDIOMAS:

Español, Inglés (Alto)

OTROS ESTUDIOS:

Licenciada en Psicología por la U.A.M



FERNANDO BERNUÉS

FERNANDO BERNUÉS GAMBARTE: es miembro fundador de Tanttaka Teatroa. Artista polifacético, su actividad, se ha desarrollado en diferentes campos: Teatro, cine, televisión... De la larga lista de montajes teatrales de los que ha sido responsable, bien como director, co-director, ayudante o productor podríamos destacar entre otros:

Agur eire, agur, Kontuz, Maite zaitut, El florido pensil, Novecento-El pianista del océano, La mano del emigrante, Nasdrovia, chejov !, Carta d`una desconeguda, Comida para peces, El club de las mujeres invisibles, La mujer justa, El hijo del acordeonista.

En televisión, su actividad se remonta a los primeros años 90 y es responsable como director, guionista, o productor de entre otras cosas, algunos éxitos de Euskal Telebista como las series:

Maité, Martin, Mi querido Klikowsky, Kutsidazu bidea, Isabel o Mugaldekoak.

En el mundo del cine destacaríamos sobre todo, la co-dirección junto a Mireia Gabilondo del largometraje en euskara *Kutsidazu bidea, Ixabel.*



Tras más de treinta años de andadura ininterrumpida, la reconocida trayectoria de Tanttaka se define por una "personal" heterogeneidad. De forma voluntaria, hemos saltado de un género a otro, desde la comedia musical hasta el drama naturalista pasando por la investigación y creación vinculada a otros lenguajes presenciales como la música en directo y la danza, siguiendo siempre los impulsos que para nosotros son consustanciales al arte teatral: nuestra propia identificación con los proyectos y compartir con el público un teatro de nociones y emociones.

Recientemente Tanttaka Teatro ha sido distinguida con el "Premio Max a la Mejor Empresa o Producción Privada de Artes Escénicas 2014"

Comenzó su andadura en los escenarios en 1983 con el espectáculo "HAU BAI NAHASTEA".

Aquella fascinación con el teatro ha trascendido y en su currículum tiene una larguísima lista de títulos que ha representado, un total de 43 obras:

- 1983** *Hau bai nahastea*
1984 *Bi, baina non?*
1984 *Tuerto a lo tuyo que rifan un ojo*
1985 *Sirvase usted mismo*
1986 *Mujer frente al espejo*
1987 *Ondoloin*
1988 *Agur Eire agur*
1989 *Flaminio*
1989 *De profundis*
1990 *Peligro, te quiero/Kontuz, maite zaitut*
1991 *Como Hansel y Gretel/Hansel eta Gretel bezala*
1991 *Zilbor Hestea*
1992 *Adagio violentissimo*
1994 *Todas culpables/Denak errudun*
1995 *Chiquilladas/Umekeriak*
1996 *El florido pensil*
1997 *Todo Shakespeare (o casi)/Sahakespeare osoa (gutxi gorabehera)*
1998 *Dakota*
1998 *Jugando con papá/Aitarkein jolasean*
1999 *NOVECIENTO El pianista del océano/NOVECIENTO Ozeanoko pianista*
2000 *El porqué de las cosas/Hor dago kokka*
2001 *Nacidos culpables/Errudun jaiok*
2002 *La Mano del Emigrante/Ekaitz Txorien eskua*
2002 *1937 Gogoaren Bidezidorretatik*
2002 *Mi Suicidio*
2004 *Paradero Desconocido/Ezezaguna helbide honetan*
2005 *Tramankuluak*
2005 *Otehitzari Biraka*
2006 *El Florido Pensil (Reposición)*
2007 *Emakumeak Izarapean/Mujeres en sus Camas*
2007 *Carta d' una desconeguda*
2007 *El Museo del temps/Denboraren museoa*
2008 *Comida para peces/Arrainen bazka*
2008 *Hnuy illa*
2009 *Tatami*
2010 *La Dona Justa/La mujer justa*
2010 *No me hagas daño*
2011 *Ipar Haizearen kontra / Contra el viento del norte*
2011 *Kafka eta panpina bidaiaria/Kafka y la muñeca viajera*
2012 *Bejondaigula*
2012 *Soinujolearen semea / El hijo del acordeonista*
2013 *Gau erdian/ A media noche*
2013 *Komunikazioa Inkomunikazioa*
2014 *Zazpi Aldiz Elur*

al MNR, 2014, por MNR/TIL por Ondoren, Festival de Aizpea, 1987





Premio al MEJOR MONÓLOGO por **Chiquilladas**, IV Certamen Nacional de Monólogos en Tomelloso (Ciudad Real), 1996.

Premio al MEJOR MONTAJE por **El florido pensil**, Festival de Azpeitia, 1996.

Premio ERCILLA al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por **El florido pensil**, Bilbao, 1996.

Premio al MEJOR MONTAJE por **Shakespeare osoa (gutxi gora-behera)**, Festival de Azpeitia, 1997.

Premio al CONJUNTO DE ACTORES por la obra **El florido pensil**, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, 1997.

NOMINACIÓN en los Premios MAX al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por **El florido pensil**, 1998 y 1999.

MEJOR ESPECTÁCULO no valenciano **El florido pensil**, Comunidad Valenciana, 1998.

Premio VIVA EL ESPECTÁCULO concedido por el público de Madrid a la mejor función de la temporada por **El florido pensil**, 1998.

Premio ERCILLA al MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por **Dakota**, 1999.

Premio MEJOR TEXTO DE UN AUTOR ESPAÑOL VIVO EN SU VERSIÓN TEATRAL por **El florido pensil**, concedido por el público del Teatro Rojas de Toledo, 2000.

Premio BULEVAR al MEJOR ESPECTÁCULO por **El florido pensil**, Torrelodones, 1999.

Premio MAX a la MEJOR ADAPTACIÓN TEATRAL por **El florido pensil**, 1999.

Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por **NOVECIENTO el pianista del océano**, XVI. Muestra de Teatro Internacional de Ribadavia, 2000.

Premio CIUDAD DE PALENCIA a la MEJOR INTERPRETACION MASCULINA a **KIKE DIAZ DE RADA** por su interpretación en **NOVECIENTO el pianista del océano**, 2000.

Premio ARRIOLA SARIAK por **El Florido Pensil**, Elorrio, 2000.

Premio ARRIOLA SARIAK por su trayectoria a **TANTTAKA TEATROA**, Elorrio, 2000.

Premio al MEJOR ACTOR a **PACO SAGARZAZU** por su interpretación en **El florido pensil** en el III. Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, Haro, 2000.



Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEATRAL por **EL florido pensil**, III. Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja, Haro, 2000.

Premio del PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL por **NOVECENTO El pianista del océano**, Jornadas de Teatro, Langreo, Noviembre 2000.

Premio ERCILLA A LA MEJOR PRODUCCIÓN VASCA 2000 por **NOVECENTO El pianista del océano**, Bilbao.

Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTÁCULO EN EUSKARA 2000 por **NOVECENTO Ozeanoko Pianista**. Donostia.

Premio del Jurado al MEJOR ESPECTÁCULO EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE RIBADAVIA por **LA MANO DEL EMIGRANTE** de, Julio de 2003.

Premio DONOSTIA al MEJOR ESPECTÁCULO EN EUSKARA 2003 por **1937 GOGOAREN BIDEZIDORRETIATIK**. Donostia.

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO y Premio a LA MEJOR DIRECCIÓN 2004 por **PARADERO DESCONOCIDO**. Festival LA GANARCHA, La Rioja.

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO Teatral en la categoría Infantil de Teatros de la Generalitat 2004 por ARTEFACTES

Premio de la crítica y finalista en los premios Max en las categorías de espectáculo infantil, espectáculo revelación y escenografía 2005 por ARTEFACTES

Premio DONOSTIAko ANTZERKI SARIA 2007 por **EMAKUMEAK IZARAPEAN/MUJERES EN SUS CAMAS**. Donostia, 2008

Premio **AZPEITIAKO ANTZERKI TOPAKETA**. PREMIO ESPECTADOR 2008 HNUY ILLA.

Premio **ERCILLA 2011** a la mejor producción por **CONTRA EL VIENTO DEL NORTE**.

Premio **ERCILLA 2012** a la mejor producción por **EL HIJO DEL ACORDEONISTA**.

Premio **Max 2014** a la Mejor Empresa o Producción Privada de Artes Escénicas.



LOS
TOS
BERTA
INDEZ
JAVIER
MORA
ADRIANA
REBEJANO
CRISTINA
ALCAZAR



inaem

STRO
DIRIGIDA POR SILVESTRE G.

AMBIG

Mc Beth International Group

UNA COMEDIA SOBRE

El Secreto

ASIER
ETXEANDIA EN

EL IN TÉR PRE TE

Fra...

ANTÁLEZ TAO GUTIÉRREZ ENRICO BARBARO
CON: JUAN GÓMEZ CORRALO Y CARMEN MARTÍNEZ. SONIDO DIRECTO: ANDRÉS SANCHEZ
DISEÑO: MARÍA DÍAZ. DISTRIBUCIÓN: LUPE GARCÍA • J&A



SEDA. Servicios Especializados en Distribución Artística es una joven empresa, fundada en 2013, pero con un equipo de profesionales con más de diez años de experiencia. Inicia su andadura distribuyendo producciones teatrales como:

"El Intérprete" de Factoría Madre Constríktor con Asier Etxeandia, Tao Gutierrez, Guillermo González y Enrico Barbaro.

"El Cojo de Inhismaan" producida por Grey Garden, dirigida por Gerardo Vera y protagonizada Marisa Paredes, Terele Páez e Irene Escolar, entre otros.

"Maribel y la extraña familia" producida por Grey Garden, dirigida por Gerardo Vera y protagonizada por Lucía Quintana, Markos Marín y Ana María Vidal, entre otros.

"Antipasti" producida y protagonizada por Bimba Bosé y Julia de Castro.

"El lenguaje de tus ojos o el Príncipe travestido" producida por Teatro de la Danza y dirigida por Amelia Ochandiano.

"Barroqueros" un espectáculo musical creado y protagonizado por el tenor José Manuel Zapata y producido por el Teatro Español.

"El secreto del puente viejo" de las productoras audiovisuales Arequipa Producciones y Boomerang y del grupo audiovisual Atresmedia.

"El Ministro" protagonizado por Carlos Sobera, producida por las productoras audiovisuales Zeppeling y Arequipa.

En cuanto a Danza contemporánea SEDA distribuye espectáculos de las compañías:

Blanca Li con los espectáculos **"Robot"** y **"Macadam Macadam"**.

Losdedae de Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza 2006) con los espectáculos: **"En el desierto"**, **"Cenizas"** y **"Return"**.

En cuanto a circo actualmente trabaja y colabora con la única mujer directora de circo en España: Marta Gutiérrez, haciendo girar por todo el país su espectáculo **"The Hotel"**.

SEDA en su primer año de existencia ha visitado con distintas compañías los principales teatros del país (Teatro Español de Madrid, Teatre Lliure de Barcelona, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Victoria Eugenia de Donostia, Teatro Lope de Vega de Sevilla, Teatro Principal de Valencia, Teatro Principal de Alicante, Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Bretón de Logroño,...) y hemos estado presente en los principales festivales nacionales.

Actualmente coproduce y distribuye los espectáculos **"Ojos de Agua"** (coproducción de Ron Lalá, Emilia Yagüe Producciones, Galo Films y SEDA) y **"Testosterona"** (Tanttaka y SEDA).



XABIER LOZANO BRIONES

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Trabajos de Iluminador en el campo profesional desde 1.989. En la actualidad desarrolla sus diseños en los ámbitos más diversos: teatro, danza, TV, cine, exposiciones y edificios; intentando siempre asimilar las técnicas específicas de cada campo para utilizarlas, adaptándolas si fuera necesario, en ámbitos distintos al suyo, en un intento permanente de innovación y de diversión.

Podemos destacar, en el ámbito teatral, algunos de sus trabajos realizados, como por ejemplo El Pianista del Océano, premio de las artes escénicas 2001 de la Generalitat de Valencia a la mejor iluminación, entre otras obras también dirigidas por Fernando Bernués como Nasdrovia Chejov, premio Max 2006 al mejor espectáculo revelación; El Hijo del Acordeonista y El Club de las mujeres invisibles. El hijo de la novia y El nombre de la rosa junto a la directora Garbi Losada. Hnuy Illa, premio Max 2009 al mejor espectáculo

revelación, y Zazpi aldiz elur bajo dirección de Mireia Gabilondo. Burnia y Gernika, danza sobre lienzo para el grupo de danza Aukeran. Seda, Los Dos Lados de la Luna y Palabras con dirección de Agurtzane Intxaurreaga. Entre un largo etcétera (más información en www.xabierlozano.com)

En el ámbito televisivo cabe destacar la TV Movie Operación Comète, junto a series como Mugaldekoak, Mi querido Kliikowsky, Goenkale o Balbemendi. Además de iluminar los programas de Karlos Argiñano y David de Jorge o los ya míticos y fenecidos La botica de la abuela y Cifras y Letras.

Para ver sus iluminaciones de recintos se puede acudir a lugares tan dispares como la Cripta del Santuario de Aranzazu, pintada en su totalidad por Nestor Basterretxea, Ekain-Berri, réplica de la cueva de Ekain, o la Tienda y Sala de Cata del Museo del Vino de Dinastía Vivanco en Briones (La Rioja).

EDI NAUDÓ

DIRECCIÓN TÉCNICA / REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA

1960

Curso con "Els Joglars" y Albert Boadella.

1977-80

Cursos de Arte Dramático en el "Institut del Teatre"
(Centre Dramàtic d'Osona)

Cursillos con Albert Vidal, Jonh Strasberg, Pere Planella, Joan ollé, Joan Segalés, Antonio Fava...

Profesor de teatro (EGB, BUP, COU, Talleres Municipales de Teatro,T.A.E.)

TRABAJOS COMO DIRECTOR TÉCNICO Y/O REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍAS

1996

EL FLORIDO PENSIL. Prod. De Tanttaka Teatroa.

NOVECENTO-EL PIANISTA DEL OCÉANO. Prod. De Tanttaka Teatroa.

LOS DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Julio Perugorria producciones. Dirección técnica.

2000

NO ES TAN FÁCIL. Prod. De La Tentación Producciones.

2001

EL PORQUÉ DE LAS COSAS. Prod. De Tanttaka Teatroa.

NACIDOS CULPABLES. Prod. De Tanttaka Teatroa.

MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA. Prod. De La Tentación Prod.

2002

LA MANO DEL EMIGRANTE. Prod. De Tanttaka Teatroa.

HISTORIAS TERRATERRESTRES de Tomás Afán. Coproducción: La Tentación, Teatro La Paca y Serantes Kultur Aretoa. Dirección técnica. Estreno el 23 de Noviembre de 2002 en el Serantes Kultur Aretoa de Santurce.

MI SUICIDIO de Henri Roorda. Producción: Tanttaka Teatroa. Con Mario Gas. Realización escenografía y dirección técnica.

1937 GOGOAREN BIDEZIDORRETATIK de Mireia Gabilondo y coreografía de Jon Maya. Coproducción: Tanttaka Teatroa y Kukai Taldea. Realización escenografía y dirección técnica.

2003

METXA, de Koldo Izagirre. 1. beca AEK-KORRIKA

KULTURALA. Dirección técnica.

2004

PARADERO DESCONOCIDO de Kressman Taylor.

Coproducción: Tanttaka Teatroa. Dirección técnica

AY MANOLO de Teresa Calo Coproducción: Tetnazioa/ Peineta/Serantes. Dirección técnica

2006

ESKOLA HUTSIK/ ESKUELA VACIA. De Tajar Ben Jelloun .

Dirección Técnica.

EL FLORIDO PENSIL. De Andrés Sopeña Monsalve.

Dirección Técnica.

2007

EMAKUMEK IZARAPEAN/MUJERES EN SUS CAMAS. De Mireia Gabilondo y Lurdes Bañuelos. Dirección técnica.

DENBORAREN MUSEOA... De Jose Antonio Portillo y Patxo Telleria. Dirección técnica

2008

COMIDA PARA PECES/ARRAINEN BAZKA. De Javier de Dios. Dirección Técnica.

HNUY ILLA. De Mireia Gabilondo. Dirección Técnica.

2009

TATAMI de Fernando Bernués. Dirección técnica.

2010

LA DONA JUSTA/LA MUJER JUSTA de Fernando Bernués. Dirección técnica.

NO ME HAGAS DAÑO de Fernando Bernués. Dirección técnica.

2011

IPAR HAIZEAREN KONTRA / CONTRA EL VIENTO DEL NORTE de Fernando Bernués. Dirección técnica.

KAFKA ETA PANPINA BIDAIARIA/KAFKA Y LA MUÑECA VIAJERA de Fernando Bernués. Dirección técnica.

2012

SOINUJOLEAREN SEMEA / EL HIJO DEL ACORDEONISTA de Fernando Bernués. Dirección técnica.

2013

GAU ERDIAN/ A MEDIA NOCHE de Roberto Romei. Dirección técnica.

KOMUNIKAZIOA INKOMUNIKAZIOA De Mireia Gabilondo. Dirección Técnica.

2014

ZAZPI ALDIZ ELUR De Mireia Gabilondo. Dirección Técnica.

DAVID BERNUÉS

DISEÑO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

Realizador de televisión, ha trabajado en series como "Mugaldekoak", "Mi querido Klikowsky", "Martin", "Goenkale" o "Vaya Semanita", además de diversos eventos y espectáculos teatrales.

FORMACIÓN

REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y AUDIOVISUALES.

Escuela de cine y video de Andoain.
Ciclo formativo de grado superior.
1999-2001

ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN

Taller de Artes Escénicas de Donostia (TAE). 2001-2004

TÉCNICO DE LABORATORIO DE IMÁGEN

Escuela de cine y video de Andoain.
Ciclo formativo de grado medio.
1998-1999

EXPERIENCIA LABORAL

REALIZADOR DE TELEVISIÓN

"GOENKALE"

Teleserie ETB 1. Producción PAUSOKA (Realización exteriores un mes) 2013.
Dirección: Olatz Beobide

"NEKANE-AMAIA"

Piloto Teleserie ETB 2. Producción PAUSOKA 2012
Dirección: Javier Vícuña

"VAYA SEMANITA"

Teleserie ETB 2. Producción PAUSOKA 2011/12
Dirección: Javier Vícuña

"MUGALDEKOAK"

TV-MOVIE y Teleserie ETB 1. Producción TENTAIZIOA-EITB 2009/10
Dirección: Fernando Bernués y Mireia Gabilondo

"COCINA SIN BOBADAS"

Especial Navidad ETB 2. TENTAIZIOA-REC-MOZTU 2008 Dirección: Eneko Olasagasti

"MI QUERIDO KLIKOWSKY"

Teleserie ETB 2. Producción GLOBOMEDIA-HOSTOIL-TENTAZIOA 2005-06-07-08-09
Dirección: Fernando Bernués, Eneko Olasagasti, Carlos Zabala, Mireia Gabilondo, Lurdes Bañuelos

"MARTIN"

Teleserie para ETB 1. Producción GLOBOMEDIA-HOSTOIL-TENTAZIOA 2006/07
Dirección: Fernando Bernués, Eneko Olasagasti, Carlos Zabala, Mireia Gabilondo, Lurdes Bañuelos

AYUDANTE DE REALIZACIÓN

"GOENKALE"

Teleserie para ETB 1. Producción PAUSOKA. Años 2004-2010-2012-2013
Dirección: Jabi Elortegi, Olatz Beobide

"MARTIN"

Teleserie para ETB 1. Producción GLOBOMEDIA-TENTAZIOA 2003/04
Dirección: Fernando Bernués, Carlos Zabala, Lurdes Bañuelos

MONTAJE

"BRUCE SEGÚN ÁFRICA"

Reportaje sobre Bruce Springsteen. Producción PAUSOKA. 2012
Dirección: Xabier Zabaleta

"VIVIR CON LAS BOTAS PUESTAS"

Documental proyectado en el festival de cine de San Sebastián
Dirección: Lurdes Bañuelos. 2008

DISEÑO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL ESPECTACULOS TEATRALES

"FLECHA ROTA"

DINAMO DANZA. 2014. Dirección Carmen Larraz

"7 ALDIZ ELUR - Mikel Laboa

elurretan"

TANTTAKA TEATRO. 2014. Dirección Mireia Gabilondo

"MEETING POINT"

FUERADELEJE DANZA. 2013.
Dirección Fueradeleje

"KOMUNIKAZIOA-INKOMUNIKAZIOA"

TANTTAKA TEATRO. 2013. Dirección Mireia Gabilondo

"TRANSICIÓN"

CDN - TEATRO MERIDIONAL - TEATRO DEL TEMPLE - L'OM IMPREBÍS 2012
Dirección Carlos Martín y Santiago Sanchez

"CONTRA EL VIENTO DEL NORTE"

TANTTAKA TEATRO. 2011. Dirección Fernando Bernués

"ILARGIAREN BI ALDEAK - LAS DOS CARAS DE LA LUNA"

HIKA ANTZERKI TALDEA. 2011.
Dirección Agurtzane Intxaurreaga

"DUDA RAZONABLE"

VAIVÉN PRODUCCIONES 2011.
Dirección Josep Maria Mestres

"NO ME HAGAS DAÑO"

TANTTAKA TEATROA. 2010.
Dirección Fernando Bernués

"AITAREKIN BIDAIA - EL VIAJE DE MI PADRE"

HIKA ANTZERKI TALDEA. 2010.
Dirección Agurtzane Intxaurreaga

"LA MUJER JUSTA"

TANTTAKA TEATRO - CAER. 2010.
Dirección Fernando Bernués

"TTAKUN TTAN TTAKUN"

SYNTORAMA 2009. Dirección Mireia Gabilondo

"COMIDA PARA PECES"

TANTTAKA TEATROA. 2009.
Dirección Fernando Bernués

"HNUY ILLA"
TANTTTAKA-KUKAI.2008 Dirección
Mireia Gabilondo.
Premio MAX REVELACIÓN 2009

"MUJERES EN SUS CAMAS"
TANTTTAKA TEATROA. 2008 Dirección
Mireia Gabilondo

"LA ESCUELA VACIA"
TANTTTAKA TEATROA. 2007 Dirección
Fernando Bernués

"OTEHITZARI BIRAKA"
TANTTTAKA TEATROA – KUKAI
DANTZA TALDEA. 2005.
Dirección Mireia Gabilondo

"TRIFÁSICO"
Coreografía-Dirección: Iñaki Fortún.
1er premio certamen
"Jóvenes Artistas Navarros" 2003

"DIAFANS"
COMPAÑIA PEP BOU. 2003 Dirección
Fernando Bernués

"1937 GOGOAREN
BIDEZIDORRETATIK"
TANTTTAKA TEATROA – KUKAI
DANTZA TALDEA. 2002.
Dirección Mireia Gabilondo

CONTENIDOS AUDIOVISUALES EVENTOS Y REALIZACIÓN EN DIRECTO

GALA ENTREGA "PREMIOS BUERO
DE TEATRO JOVEN 2013"
EL MURO PRODUCCIONES. 2013.
Dirección Santiago Sanchez
(Imprebis)

EXPOSICIÓN "BADU-BADA
EUSKARA MUNDU ELEANITZEAN"
MUSEO SAN TELMO. 2012.
Comisariado Joxean Muñoz

GALA "AMANTALAREN AHOTSAK"
2011"
HIKA ANTZERKI TALDEA. 2011.
Dirección Agurtzane Intxaurreaga

GALA "KOSMODISEA 2011-12-13"
HIKA ANTZERKI TALDEA. 2011.
Dirección Agurtzane Intxaurreaga

GALA INAUGURACIÓN INSTITUTO
VASCO "ETXEPARE..ATI!"
TANTTTAKA TEATROA. 2011.
Dirección Fernando Bernués

PRESENTACIONES CANDIDATURA
"DONOSTIA – SAN SEBASTIAN 2016"
TANTTTAKA TEATROA 2010-11.
Dirección Fernando Bernués

GALA "PREMIOS LITERARIOS DE LA
KUTXA"
BEBEVIENTOS. 2008-09-10-11.
Dirección Fernando Bernués – Carlos
Zabala

GALA "ESCUELA DE MÚSICA DE
DONOSTI"
TENTAZIOA 2010. Dirección Eneko
Olasagasti

GALAS "DONOSTI ANTZERKI SARIA"
TANTTTAKA TEATROA. 2001-03-
04-05-08-09. Dirección Fernando
Bernués

GALA "KONTSEILUA 10.
URTEURRENA"
TENTAZIOA 2009. Dirección Eneko
Olasagasti

FESTIVAL MUSICAL "GRAN
BACHATAZO" Y GRUPO "AVENTURA"
Festival musical y concierto en
directo. PROEVENT. 2007 – 2008

GALA "BERRIA 5. URTEURRENA"
TENTAZIOA 2008. Dirección Eneko
Olasagasti

GALA KORRIKA KULTURALA –
"EMAKUMEAREN OMENALDIA"
TENTAZIOA 2007. Dirección Eneko
Olasagasti

GALA ENTREGA "PREMIOS DEPORTE
DE GUIPUZKOA"
TANTTTAKA TEATROA 2004. Dirección
Fernando Bernués

"BERTSO EGUNA"
TENTAZIOA 2002-04. Dirección
Eneko Olasagasti

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

"FLECHA ROTA"
Compañía de danza DINAMO 2014.
Dirección Carmen Larraz

"MEETING POINT"
Compañía de danza FUERADELEJE
2013. Dirección Fueradeleje

"WHERE IS MY MIND"
Compañía de danza FUERADELEJE

2011. Dirección Asier Zabaleta

"LAS 4 ESTACIONES"
Compañía de danza FUERADELEJE
2009. Dirección Fueradeleje

TÉCNICO DE TEATRO

"7 ALDIZ ELUR – Mikel Laboa
elurretan"
TANTTTAKA TEATRO. 2014. Dirección
Mireia Gabilondo

"MEETING POINT"
FUERADELEJE DANZA. 2013.
Dirección Fueradeleje

"KOMUNIKAZIOA-INKOMUNIKAZIOA"
TANTTTAKA TEATROA 2013. Dirección
Mireia Gabilondo

"BECAUSE WE LOVE"
Compañía de danza FUERA DEL EJE
2012. Dirección Marta Coronado

"WHERE IS MY MIND"
Compañía de danza FUERA DEL EJE
2011. Dirección Asier Zabaleta

"LAS 4 ESTACIONES"
Compañía de danza FUERA DEL EJE
2009. Dirección Fuera del Eje

"LA MANO DEL EMIGRANTE"
TANTTTAKA TEATROA 2002. Dirección
Fernando Bernués

"HISTORIAS TERRATERRESTRES"
TANTTTAKA 2002. Dirección Fernando
Bernués, Carlos Zabala, Lurdes
Bañuelos

"METXA"
TENTAZIOA-AEK 2002. Dirección
Eneko Olasagasti

"NACIDOS CULPABLES"
TANTTTAKA TEATRO - MOMA TEATRE
2001. Dirección Carles Alfaro

"BOBA HISTORIA"
T'OMBLIGO TEATRO 2004. Dirección
Ana Maestrojuan

"PREMIOS MAX DE TEATRO"
TANTTTAKA TEATRO 2001. Dirección
Fernando Bernués

"COMO LA SEDA"
T'OMBLIGO TEATRO 2001. Dirección
Patxi Larrea

DISTRIBUCIÓN:

SEDA
SERVICIO ESPECIALIZADO EN INTERVENCIÓN MÉDICA

Calle del Infante 4, 2º
28014 Madrid (España)
[+34] 91 017 55 23
info@comolaseda.com
distribucion@comolaseda.com

